

Títeres bocones como estrategia didáctica y terapéutica en adultos mayores

Antonio Espinosa Estrada¹, José Guadalupe Sereno Torres², Armando Rogelio Herrera López³

DOI: <https://doi.org/10.64121/rece.2026V4.esh24>

Resumen

Este estudio propone el uso de títeres bocones como estrategia didáctica y terapéutica para mejorar la comprensión lectora en adultos mayores. La investigación se desarrolló en Morelia, Michoacán, mediante una intervención educativa de seis sesiones con enfoque cualitativo, participativo y de taller. Se aplicaron técnicas como lectura dramatizada, escritura creativa y diálogo reflexivo, mediadas por títeres personalizados.

Los resultados evidencian mejoras en la expresión oral, autoestima, motivación lectora e integración social. Los títeres bocones funcionaron como mediadores simbólicos que facilitaron la conexión emocional con los textos, promoviendo una experiencia significativa de lectura. Se concluye que esta estrategia puede ser efectiva para estimular habilidades cognitivas y emocionales en adultos mayores, en consonancia con los principios de la Nueva Escuela Mexicana.

Introducción

La comprensión lectora es una habilidad fundamental para el bienestar y la autonomía en todas las etapas de la vida. En adultos mayores, esta capacidad puede verse afectada por el envejecimiento cognitivo, el aislamiento social y la falta de estimulación.

Esta investigación se centra en el uso de títeres bocones como estrategia didáctica y terapéutica para fortalecer la comprensión lectora en adultos mayores institucionalizados. Se parte de la hipótesis de que el uso de títeres bocones mejora la comprensión lectora al propiciar una experiencia participativa, emocionalmente significativa y cognitivamente estimulante.

El objetivo general es fortalecer la comprensión lectora en adultos mayores mediante actividades con títeres bocones.



Foto 1. Dramatización con títeres.

Metodología

El estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, exploratorio-interpretativo y participativo, mediante una investigación-acción. La intervención educativa consistió en seis sesiones de 60 minutos, con una muestra intencionada de 30 adultos mayores.

Se aplicaron técnicas como observación participante, entrevistas grupales, escritura reflexiva, lectura dramatizada y evaluación adaptada de comprensión lectora.

Las fases incluyeron: creación del personaje lector, lectura dramatizada, diálogo con el texto, escritura compartida y sistematización de aprendizajes.

Resultados

La intervención educativa se realizó en la ciudad de Morelia con 30 adultos mayores, mediante seis sesiones semanales de 60 minutos. Los resultados evidenciaron una mejora progresiva en la comprensión lectora, tanto literal como inferencial, así como en la expresión oral, autoestima, motivación y participación activa.

Sesión 1 (Diagnóstico y bienvenida)

Objetivo: Romper el hielo, observar el estado emocional y actitud inicial de los participantes.

Desarrollo: Se presentó el equipo sin títeres para generar cercanía. La respuesta inicial fue de baja motivación, con adultos en silencio y sin interacción.

Transformación: Inicialmente, los adultos mostraron baja motivación y escasa participación. Sin embargo, al introducir los títeres bocones, se generó un cambio emocional profundo. Los adultos comenzaron a sonreír, aplaudir y mostrar entusiasmo. El títere se convirtió en un puente emocional que despertó recuerdos, alegría y disposición para participar.



Foto 2. Dramatización con títeres.

Sesión 2 (Conociendo los títeres)

Objetivo: Establecer vínculo emocional con el títere y comenzar la lectura dramatizada.

Desarrollo: Se leyó el cuento “El Tesoro de la Sabiduría” con títeres que representaban los personajes. Los adultos participaron activamente, expresando emociones y comprensión del texto.

Impacto: La lectura dramatizada con títeres despertó sentimientos de nostalgia, alegría y conexión emocional. Los adultos mayores respondieron activamente a las preguntas de los títeres, demostrando comprensión del texto. Al interactuar directamente los títeres con los adultos, se generaron respuestas espontáneas que evidenciaban comprensión lectora y conexión afectiva con la historia.

Sesión 3 (Lectura de cuentos)

Objetivo: Fomentar la inferencia, el análisis y la empatía mediante el diálogo con el texto.

Desarrollo: Los adultos eligieron textos y los leyeron en voz alta. Aunque algunos tenían dificultades visuales o falta de práctica, el entusiasmo generado por los títeres los motivó a participar.

Resultado: Se respondieron preguntas como “¿Qué pasó?”, “¿Qué opinan los títeres?”, “¿Qué harían diferente?”, mostrando comprensión e interpretación del texto. Aunque algunos participantes presentaban dificultades de lectura, el uso de títeres fomentó la disposición a leer y dialogar, facilitando la comprensión del contenido.

Sesión 4 (Creación de microdiálogos)

Objetivo: Estimular la escritura creativa y la expresión oral.

Desarrollo: Los adultos crearon guiones, finales alternativos e historias inspiradas en los textos leídos. Los títeres ayudaron a dictar ideas y representar escenas.

Resultado: Se integraron habilidades como inferencia, expresión corporal, trabajo en equipo, autoestima positiva e inclusión. Los adultos mayores elaboraron guiones y finales alternativos.

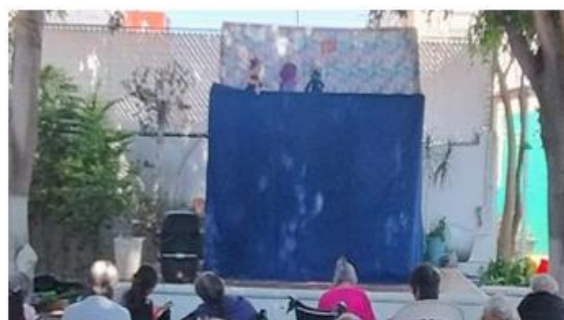


Foto3. Dramatización con títeres.

Sesión 5 (Presentación de historias)

Objetivo: Sistematizar aprendizajes y compartir logros personales y grupales.

Desarrollo: Cada títere relató lo que aprendió su lector. Se documentaron emociones, conceptos clave y vínculos afectivos.

Resultado: Los títeres funcionaron como alter egos lectores, permitiendo a los adultos expresar aprendizajes, emociones, reflexiones de forma creativa y fortaleciendo la comprensión lectora.

Sesión 6 (Evaluación y celebración)

Objetivo: Evaluar el impacto del taller y celebrar los avances.

Desarrollo: Los títeres relataron los aprendizajes de sus lectores. Se compartieron experiencias en grupo.

Resultado: Se observó una mejora significativa en la comprensión lectora, autoestima, motivación y participación. Los adultos se valoraron como capaces y expresaron deseo de continuar aprendiendo. Se evidenció una experiencia emocionalmente significativa y cognitivamente estimulante.

El uso de títeres bocones generó un vínculo emocional que facilitó la participación activa y la apropiación de los textos. Se observó mayor fluidez lectora, capacidad de inferencia y creación de microdiálogos. Los participantes expresaron entusiasmo y solicitaron repetir las actividades fuera de las sesiones.

Discusión

Los resultados obtenidos en esta investigación se alinean con los hallazgos de González & Quintero (2017) y Arias & Rivera (2018), quienes destacan que los títeres no solo son herramientas pedagógicas, sino también instrumentos terapéuticos que favorecen la expresión emocional, la memoria narrativa y la interacción social en adultos mayores.

González & Quintero (2017) señalan que los títeres permiten crear ambientes seguros y participativos, donde los adultos pueden expresar emociones, reconstruir historias personales y fortalecer habilidades comunicativas.

Arias & Rivera (2018) demuestran que la narración oral con títeres estimula la memoria

autobiográfica, lo cual es clave en el bienestar emocional y cognitivo de los adultos mayores.

En este estudio, los títeres bocones funcionaron como mediadores simbólicos, facilitando la conexión entre el lector y el texto, y promoviendo una experiencia de lectura significativa, afectiva y colaborativa.

Desde la perspectiva de Lev Vygotsky (1978), el aprendizaje se potencia cuando se articula con tres elementos clave:

1. **Juego simbólico:** Los títeres permiten representar roles, emociones y situaciones que activan procesos mentales complejos.
2. **Lenguaje:** Al dramatizar textos, los adultos mayores ejercitan la expresión oral, la comprensión y la construcción de significados.
3. **Interacción social:** El trabajo en grupo con títeres fomenta el diálogo, la empatía y la colaboración.

Este enfoque valida el uso de títeres como una estrategia que no solo enseña, sino que transforma la experiencia educativa en una vivencia emocionalmente rica y socialmente significativa.

Limitaciones del estudio

- **Tamaño reducido de la muestra:** Solo participaron 30 adultos mayores, lo que limita la generalización de los resultados.
- **Contexto institucional específico:** El estudio se realizó solo en Morelia, lo que puede influir en las dinámicas observadas.
- **Duración breve:** Seis sesiones pueden no ser suficientes para observar cambios sostenidos a largo plazo.

Fortalezas del estudio

- **Participación activa:** Los adultos mayores se involucraron emocional y cognitivamente en todas las fases del taller.

- Enfoque humanista: Se respetaron los saberes, emociones y ritmos de aprendizaje de cada participante.
- Adaptación metodológica: Las actividades se ajustaron a las capacidades, intereses y necesidades del grupo, promoviendo inclusión y equidad.

Oportunidades para futuras investigaciones

- Replicar el estudio en otros contextos: Como casas de día, comunidades rurales o centros culturales.
- Explorar otros tipos de textos: Narrativas autobiográficas, poesía, noticias, recetas, etc.
- Ampliar el tiempo de intervención: Para observar efectos sostenidos en comprensión lectora, memoria y bienestar emocional.
- Incluir otras herramientas simbólicas: Como teatro de sombras, narración oral sin títeres, o medios digitales adaptados.

Conclusiones

El uso de títeres bocones como estrategia didáctica y terapéutica demostró ser una herramienta eficaz para mejorar la comprensión lectora en adultos mayores. A lo largo de las seis sesiones del taller, se observó una transformación significativa en los participantes: pasaron de una actitud pasiva y desmotivada a una participación activa, entusiasta y emocionalmente comprometida.

La lectura dramatizada, el juego simbólico y la creación de textos propios permitieron que los adultos mayores se reconectaran con sus experiencias personales, activaran su memoria autobiográfica y desarrollaran habilidades de inferencia, análisis y expresión oral. Los títeres funcionaron como mediadores simbólicos, facilitando la interacción con los textos y generando un ambiente seguro y afectivo para el aprendizaje.

Palabras clave: Comprensión lectora; adultos mayores; títeres bocones; estimulación cognitiva; inclusión; narrativa oral; educación para la vida.

Autores:

¹**Antonio Espinosa Estrada**, Instituto de Defensoría Pública del Estado de Michoacán, espinosaantonio985@gmail.com
ORCID: 0009-0007-8757-9260

²**José Guadalupe Sereno Torres**, Secretaría de Educación Pública, Escuela Primaria Rural Federal “Santos Degollado”
villamaderomichoacan@hotmail.com **ORCID:** 0009-0009-3063-7225

³**Armando Rogelio Herrera López**, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. armandohl007@gmail.com
ORCID: 0009-0009-4417-7303

Referencias

- Arias, C., & Rivera, M. (2018). Narración oral como estrategia para estimular la memoria autobiográfica en adultos mayores. *Revista de Psicología y Educación*, 13(2), 45–59.
- Delors, J., et al. (1996). La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI. UNESCO.
- González, R., & Quintero, A. (2017). Títeres en la educación: una herramienta para la inclusión y el aprendizaje significativo. Editorial Trillas.
- López Ornat, S. (2013). *Lenguaje y envejecimiento*. Madrid: UNED.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Editorial Graó.
- Vygotsky, L. S. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.